

I *f ye love Me*, con questo brano rinascimentale del compositore inglese Thomas Tallis, il Gruppo Giovanile di Noale (VE), attivo dal 1975, decide di assumere una nuova veste, nonché l'attuale nome, intento programmatico di un'avventura che lo ha condotto ad approfondire repertori dal gregoriano alla polifonia rinascimentale, da monodie medioevali a composizioni folkloristiche internazionali, alla produzione musicale contemporanea.

Il coro si è avvalso della collaborazione di diversi maestri, tra i quali emerge in particolare la figura di Arduino Pertile: egli ha lasciato un'impronta talmente significativa nella compagine corale che, dopo la sua prematura scomparsa nel 2004, il coro ha deciso di affiancare al proprio nome quello del maestro fondatore in segno di riconoscenza

Il Coro Thomas Tallis ha approfondito il proprio bagaglio tecnico-musicale frequentando nel 2012 il corso di notazione neumatica gregoriana tenuto dal M° Thomas Mazzucchi presso l'Abbazia di Praglia di Teolo (PD) e il "Workshop" con Philip Lawson (King's Singers) presso l'Auditorium Marianum di Perugia, nel 2014 e nel 2015 i "Workshop" con Stephen Connolly (King's Singers), nel 2016 il Seminario di Metodo Funzionale della Voce (di Gisela Rohmert) con i maestri L. Borin e P. Molinaro.

The Youth Group of Noale (VE), active since 1975, decided to take on a new guise and change its name because of Thomas Tallis' *If ye love me*. At that time started a new adventure that has guided the choir to different repertoire from Gregorian to Renaissance polyphony, from Medieval monody to international folk compositions, up to contemporary music production.

The choir collaborated with several Maestros (directors), among them emerge Arduino Pertile: he made his mark so the team, after his untimely death in 2004, decided to back up its name with the name of its Maestro and founder in gratitude.

The Thomas Tallis Choir has deepened its technique and knowledge of music by attending a course of Gregorian notation run by Maestro Thomas Mazzucchi in the Abbey of Praglia di Teolo (PD) in 2012 and the workshop run by Philip Lawson (King's Singers) in the Auditorium Marianum of Perugia in 2014. The team also attended two workshops run by Stephen Connolly (King's Singers) in 2014-2015 and a Seminary of Functional Voice Training Method (by Gisela Rohmert) with Maestros L. Borin and P. Molinaro in 2016.